

DOSSIER DE PRESSE



DOSSIER DE PRESSE

DELPHINE EST LE PROJET DE L'AUTRICE-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE MONTRÉALAISE DELPHINE DULUDE. DELPHINE PEINT DES FRESQUES SONORES PARFOIS ENVELOPPANTES, PARFOIS DÉCOIFFANTES, TEINTÉES DE SYNTHÉTISEURS ANALOGIQUES CHALEUREUX, DES RYTHMES DANSANTS ET DE MÉLODIES VOCALES SENSUELLES. C'EST AU FIL D'UNE COLLABORATION FRUCTUEUSE AVEC LA RÉALISATRICE ET ARRANGEURE MATHIEU LEGUERRIER QUE SE SONT DESSINÉES LES SONORITÉS R&B ET POP QUI FORMENT L'ADN DU PROJET.



LES PAROLES DE DELPHINE, BIEN QU'ELLES TIENT LEUR INSPIRATION DES COMPLEXITÉS BIEN CONCRÈTES DE L'EXPÉRIENCE HUMAINE, SONT RÉDIGÉES AVEC UN LEXIQUE IMAGÉ PARFAITEMENT INCARNÉ PAR SON INTERPRÈTE À LA VOIX INSTANTANÉMENT IDENTIFIABLE. LES CHANSONS DE DELPHINE SONT À MI-CHEMIN ENTRE L'EXTASE ET LA TERREUR, SINUÉUSES ET IMPRÉVISIBLES, À LA FOIS BRUT ET RAFFINÉES.





CRÉDITS : MARIE-MICHELE BOUCHARD

# HALLUCINOGENE (PREMIER EP)

POUR DELPHINE, HALLUCINOGENE EST UNE PORTE DE SORTIE, UNE MANIÈRE DE BRISER LES SCHÉMAS TOXIQUES, QUE CE SOIT EN FAMILLE, EN AMITIÉ OU EN AMOUR. CET EP EXPLORE LA CAPACITÉ DE VOIR LA RÉALITÉ DES AUTRES TOUT EN APPRENANT À SE RESPECTER ET À SAVOIR QUAND IL EST TEMPS DE PRENDRE DU RECOL OU DE CHANGER DE DIRECTION. CE PROJET A PERMIS À DELPHINE DE RETROUVER CONFIANCE EN ELLE, EN SON CORPS ET EN SES DÉCISIONS. CHAQUE CHANSON RACONTE UNE HISTOIRE UNIQUE, MAIS LE THÈME CENTRAL DES RELATIONS COMPLEXES ET PARFOIS NUISIBLES RESTE LE FIL CONDUCTEUR.

SUR LE PLAN MUSICAL, HALLUCINOGENE FUSIONNE DES ÉLÉMENTS DE POP ET DE R&B, ALLIANT DES TEXTURES SYNTHÉTIQUES À DES ARRANGEMENTS ORGANIQUES POUR OFFRIR UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE ET INTROSPECTIVE. CE PROJET A VU LE JOUR GRÂCE À UNE ÉQUIPE EXCEPTIONNELLE : MATHIEU LEGUERRIER, À LA RÉALISATION, AUX ARRANGEMENTS, À LA COMPOSITION ET AUX CLAVIERS, CHRISTOPHE CHAREST-LATIF À LA CO-RÉALISATION, JULIEN LAFRENIÈRE À LA BASSE, FRANÇOIS LAFONTAINE AUX CLAVIERS, ET MARIE-ANNE TESSIER AINSI QUE PAULO MAX RICCARDO À LA BATTERIE. L'EP A ÉTÉ ENREGISTRÉ DANS DES STUDIOS RENOMMÉS TELS QUE LA CHAMBRE (SITUÉE DANS LA TRAQUE) ET DANDURAND, ENRICHISSANT CHAQUE PISTE DE DÉTAILS SOIGNÉS ET D'UNE GRANDE PROFONDEUR SONORE.

AVEC SON PREMIER SINGLE, HALLUCINOGENE, ET SA CHANSON NUANCE, DELPHINE ENTRE EN ROTATION DANS PLUSIEURS RADIOS, TEL QUE SIRIUS XM ET RADIO CANADA. ELLE OBTIENT PLUSIEURS MENTIONS MÉDIATIQUES : LE CARNET DU MANAGER, ROLLING STONES QC, "ARTISTE A DECOUVRIR EN 2025" DE NIC LACASSE, QUELQUES MENTIONS DE NICOLAS OUELLETTE ET UNE APPARITION SUR LE PALMARES DE L'ADISQ.



CRÉDITS : MARIE-MICHELE BOUCHARD

# SUR SCÈNE

FESTIVAL COUP DE COEUR FRANCOPHONE AVEC DE FLORE (8 NOV 2024)

PLATEAU TRIPLE AVEC VIRGINIE B ET DE FLORE AU MINOTAURE (4 JANVIER 2025)

LANCÉMENT D'EP HALLUCINOGÈNE AU MINISTÈRE (1ER FÉVRIER 2025)

FRANCOUVERTES (29E EDITION)

PREMIÈRE PARTIE DE VELOURS VELOURS À QUEBEC (20 MARS 2025)

FESTIVAL PLUS DE FILLES SUR LA PROG (5 JUIN 2025)

PANTOUM AVEC LA MONARQUE (24 OCTOBRE 2025)

M POUR MONTREAL (20 NOVEMBRE 2025)



SUR SCÈNE, AVEC SES MUSICIENNES ACCOMPAGNEUR.RICES JULIEN LAFRENIÈRE (BASSE), MARIE-ANNE TESSIER (BATTERIE) ET MATHIEU LEGUERRIER (CLAVIERS ET RÉALISATION), IELS VOUS GUIDERONT À TRAVERS DES PAYSAGES SONORES IMPRÉVISIBLES ET VIBRANTS OÙ LA DOUCEUR RENCONTRE L'INTENSITÉ. DELPHINE OFFRE UNE PERFORMANCE SINCÈRE ET ORGANIQUE, OÙ CHAQUE MOMENT SEMBLE SUSPENDU ENTRE L'EUPHORIE ET LA FRAGilité.

## ENTREVUES

- SESSION LIVE AU STUDIO
- DE CHOQ AVEC ESTELLE
- GRIGNON
- ENTREVUE AVEC CKLA
- (QULTURE) LE 15 JANVIER
- 2025
- ENTREVUE AVEC CKRL
- (PREMIÈRES LOGES) LE 4
- FÉVRIER 2025
- ENTREVUE À RADIO
- CANADA (JUSQU'AU BOUT
- ICI PREMIÈRE) LE 14
- FÉVRIER 2025
- ENTREVUE AVEC CISM
- LE 19 FÉVRIER 2025

## MENTIONS MÉDIATIQUES

- LE CARNET DU MANAGER
- ROLLING STONE QC
- NICOLAS LACASSE
- NOUVEAUX SONS
- AS-TU VU
- LE CANAL AUDITIF
- VI@ FEHMU (RADIO
- CANADA)

## CRITIQUES DE SPECTACLES

- CANAL AUDITIF
- SORS-TU
- AS-TU VU
- LE DEVOIR

## STATISTIQUES

1.6K

20K (ÉCOUTES)

## RADIOS

